

เดินในกรอบ Walk in the frame

ธนาต นิลทรัพย์ ธีรพงศ์ เสรีสำราญ
Tanatat Ninsap Teerapong sesisamran

สังกัด วิทยาลัยการภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่มาและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงาน

แนวความคิดการถ่ายภาพ แรงบันดาลใจจาก คนหลายคนมักอยู่ในกรอบแต่ก็มีส่วนน้อยที่กล้าเดินออกจากกรอบของตัวเอง เลยอยากสื่อภาพและถ่ายให้เหมือนคนกำลังเดินผ่านช่องๆหนึ่งเหมือนว่าตัวเขาคอนนั้นกำลังอยู่ในกรอบ

วัตถุประสงค์

ทำไปเพื่อศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพแนว street และศึกษาเรื่อง compose

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

เรียนรายวิชา FPR2308 Principles of Photography ศึกษาโจทย์งานที่ได้มา คือ เทคนิคการถ่ายภาพแนว street และศึกษาเรื่อง compose แล้วค้นหาข้อมูลสถานที่ที่จะไปถ่ายแนว street เน้นที่ทางเดิน และหา compose องค์ประกอบการถ่ายภาพ

ขนาดหรือความยาวของผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ ซึ่งประกอบด้วยตัวผลงานจริง และโปสเตอร์ ขนาดกว้าง 80 x สูง 120 ซม.

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์



องค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

การจัดองค์ประกอบของภาพ การปรับ

เอกสารอ้างอิง

พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). ผลงานวิจัยเรื่อง การถ่ายภาพเชิงสารคดีเพื่อชุมชน

พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). รายวิชา FPR2308 Principles of Photography

เว็บไซต์: http://www.teacher.ssru.ac.th/pison_su/