

## ที่ว่าง Space

ปิยะธิดา พิพัฒน์ยานนท์ สุธิดา สิงหาราช  
Piyatida Pipatyanon Sutida Singharach

สังกัด วิทยาลัยการภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

### ที่มาและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงาน

ได้รับแรงบันดาลใจมาจากวีเรียน ไมเออร์ ในเรื่องเทคนิคการถ่ายภาพ และได้นำองค์ความรู้ที่ได้ศึกษามาประยุกต์กับการเรียน และนำมาพัฒนาผลงาน

### วัตถุประสงค์

เพื่อถ่ายทอดภาพแนวสตรีท

### กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

เรียนรายวิชา FPR2308 Principles of Photography ภาพนี้ถ่ายได้ตอนคนลงจากรถไฟหมดแล้ว แสงช่วงนั้นสวย มองแล้วอยากจะทำสิ่งที่เราเห็นในตอนนั้นมาให้ทุกคนได้ดู เลยกดถ่ายภาพนี้มา

### ขนาดหรือความยาวของผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ ซึ่งประกอบด้วยตัวผลงานจริง และโปสเตอร์ ขนาดกว้าง 80 x สูง 120 ซม.

### ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์



ปิยะธิดา พิพัฒน์ยานนท์ วิทยาลัยการภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, นครปฐม  
โทร 034-964918 email: s60129301006@ssru.ac.th

สุธิดา สิงหาราช วิทยาลัยการภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, นครปฐม  
โทร 034-964918 email: sutida.si@ssru.ac.th

#### องค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

- เทคนิคการถ่ายภาพในสถานที่จริงๆ โดยไม่ได้มีจัดเตรียมสถานที่ และการจัดองค์ประกอบของภาพ

#### เอกสารอ้างอิง

พิสนท์ สุวรรณภักดี. (2561). **ผลงานวิจัยเรื่อง** การถ่ายภาพเชิงสารคดีเพื่อชุมชน

พิสนท์ สุวรรณภักดี. (2561). **รายวิชา** FPR2308 Principles of Photography

เว็บไซต์: [http://www.teacher.ssru.ac.th/pison\\_su/](http://www.teacher.ssru.ac.th/pison_su/)